

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2024

XXII Encuentro Nacional Intercolegiado de Danzas Tradicionales "DELIA ZAPATA OLIVELLA"

XII Encuentro de Juegos y Rondas

FIESTAS Y CELEBRACIONES DE COLOMBIA

(Versión 2)

FECHA	ACTIVIDAD	LUGAR
5 de Abril al 15 de Junio 2024	INSCRIPCIONES A COLEGIOS Públicos y Privados Bogotá D.C.	Página web y carpeta creado para cada participante en drive
Del 10 de Mayo hasta el 20 de Junio 2024	Convocatoria Abierta Grupos de Danza a nivel Nacional	Modalidad Virtual
22 y 23 de Julio 2024	FASE FORMATIVA	FUNDACIÓN ESARTEC Transmisión Plataforma ZOOM
29 de Julio hasta el 31 de Agosto 2024	FASE DE ASESORÍAS	Instituciones Educativas.
Del 2 al 4 de Octubre 2024	FASE PRESELECCIÓN DE GRUPOS XXII E.D.Z.O - INTERLOCALES	Instituciones Educativas
19 y/o 20 de Octubre 2024	XII ENCUENTRO DE JUEGOS Y RONDAS	Biblioteca Virgilio Barco (Por definir)
2 de noviembre 2024	Lanzamiento Libro MEMORIA VIVA II y Encuentro de saberes	Escuela para la formación de artistas íntegros EFAI
3 Noviembre 2024	ENCUENTRO NACIONAL Y ENTREGA DE GALARDONES XXII E.D.Z.O	Por Definir

XXII ENCUENTRO NACIONAL INTERCOLEGIADO DE DANZAS Y XI ENCUENTRO DE JUEGOS Y RONDAS TRADICIONALES

“DELIA ZAPATA OLIVELLA” -FIESTAS Y CELEBRACIONES EN COLOMBIA 2024-

1. PRESENTACIÓN

La realización del **Encuentro Nacional Intercolegiado de Danzas Tradicionales Delia Zapata Olivella** en sus 21 años de realización ha permitido la capacitación y actualización de un importante número de maestros en la pedagogía artística y en la danza tradicional colombiana, motivando la creación de un gran número de obras inéditas alrededor de temas relacionados con la tradición popular colombiana. Este proyecto también ha posibilitado la circulación de las obras de los grupos de danzas de los colegios y la reflexión en torno a las propuestas escénicas creadas, durante estos veintiuno (21) años logrando cada año nuevos resultados y espacios para la difusión del arte y la preservación de nuestro Patrimonio Cultural. Año tras año, los niños y adolescentes se han venido apropiando de las tradiciones populares de Colombia y del arte y la danza como un estilo de vida.

Con el apoyo de las siguientes entidades: Cooperativa Casa Nacional del Profesor CANAPRO; Asociación de Licenciados en Danzas y Teatro ASOLDYT; Escuela para la Formación de Artistas Íntegros EFAI; Noches del Folclor Colombiano, el colegio Gimnasio Académico Regional y el Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas, se iniciará una nueva década en la realización del ENCUENTRO en homenaje a la gran Maestra **DELIA ZAPATA OLIVELLA**, brindando la posibilidad para que las Instituciones educativas públicas y privadas tengan la oportunidad de intercambiar conocimientos alrededor de la pedagogía artística y fomenten la importancia que tienen las ARTES y la CULTURA en los procesos que se desarrollan en las aulas de clase.

2. DEFINICIÓN DEL TEMA. Por Carlos Arturo Vargas Rodríguez

Atendiendo al proceso participativo que caracteriza al Encuentro, para el año 2024 los maestros participantes en años anteriores y otros maestros interesados seleccionaron mediante encuesta el tema **FIESTAS Y CELEBRACIONES EN COLOMBIA**.

Por el carácter multiétnico y pluricultural, Colombia es un país diverso en tradiciones a lo largo y ancho del país; por lo anterior el tema nos conduce a las diferentes regiones del país donde a través de los años se celebra mediante ferias, fiestas y Carnavales, las formas de pensar y sentir de las comunidades que las realizan. Pensar en las fiestas y celebraciones en Colombia es revivir el espíritu festivo que caracteriza al pueblo colombiano; es en la celebración popular donde cobra vida la fiesta.

La celebración tiene su origen en los mitos y ritos agrarios: “Los mitos son cantados, bailados y representados, muestran en el rito el fenómeno que se quiere exaltar o reafirmar. Las danzas colectivas afirman el rito del regocijo festivo y colectivo, con el color expresado en la abstracción de los símbolos encontrados en los utensilios, los vestidos, el maquillaje...”



Existe una relación directa del mito y el rito con las danzas tradicionales. Antes de ampliar esta idea y para entenderla un poco más, es importante mencionar la influencia africana y europea en las culturas americanas. Como bien es sabido las creencias indígenas y africanas junto con sus rituales fueron sincretizados con la religión católica, dando origen a una mimesis por lo cual la nueva cultura resulta mestiza, incluyendo las danzas tradicionales.

En ese marco de ideas se enmarcan las fiestas y celebraciones en Colombia se rinde culto los dioses indígenas y a los orishas africanos los cuales fueron mimetizados convirtiéndose en la Virgen y los santos católicos. Nacieron así las fiestas a la Cosecha, la Romerías, las procesiones, las fiestas de San Pedro, de San Juan y Las balsadas, entre otras. Con la la Conquista española y la implantación de la religión católica, se introducen también los conceptos del bien y el mal los cuales se reflejan en los carnavales. De lo anterior encontramos en el país un sin número de fiestas que celebran la vida y la idiosincrasia de los Colombianos que valen la pena estudiar y ser conocidas por los niños, niñas y jóvenes quienes se convertirán en salvaguardas del patrimonio cultural.

3. BASES DE PARTICIPACIÓN

Este evento está enmarcado únicamente dentro del género de la Danza Tradicional Colombiana con la siguiente organización:

3.1 CAPÍTULOS

- **Encuentro Bogotá D.C. (Fase de Interlocales):** Participan los grupos inscritos en la ciudad de Bogotá D.C., y los municipios aledaños.
- **Encuentro de Juegos y Rondas:** Evento especial para niños y niñas de preescolar, primero y segundo grado..
- **Encuentro Nacional:** En este evento participan los grupos seleccionados en el encuentro Bogotá D.C., los grupos seleccionados del Encuentro Juegos y Rondas y los grupos seleccionados a nivel nacional.

Las convocatorias para el encuentro de juegos y rondas y para la selección de los grupos nacionales se compartirán en las redes sociales y en la página web de la fundación.

3.2 CATEGORÍAS

- **Preinfantil**

Niños entre los 4 y los 6 años.

- **Infantil**

Niños desde los 7 hasta los 12 años de edad.



- **Juvenil**

Jóvenes desde los 13 años hasta los 18 años.

En esta categoría se definen dos niveles. **Grupos en formación** (Grupos de colegios que participen por primera vez en el E.D.Z.O) y **Grupos consolidados** (Grupos de colegios que han participado en años anteriores).

3.3 REGLAMENTO

- Podrán participar grupos de colegios en edad escolar (de 4 a 18 años) y se enmarquen en alguna de las categorías estipuladas en el Encuentro.
- Los grupos **galardonados en la versión 2023**, obtuvieron como estímulo adicional la inscripción y el derecho a presentarse como **invitados especiales** en el **Encuentro Nacional versión 2024**, sin embargo deberán formalizar la inscripción de participación.
- Cada grupo inscrito entregará fotocopia del carnet estudiantil y de la tarjeta de identidad de los estudiantes/bailarines participantes.
- Cada grupo deberá presentar una **puesta en escena** inspirada y creada alrededor de las **FIESTAS Y CELEBRACIONES EN COLOMBIA**, con un tiempo de duración **mínimo de diez (10) y máximo quince (15) minutos**.
- El número máximo de artistas por grupo será de **dieciséis (16)** personas, sin contar al director y asistente. **Nota:** Si el grupo va con música en vivo se permitirán máximo cinco (5) músicos. Si un colegio desea inscribir más de un grupo en la misma categoría puede hacerlo.
- Para los diferentes capítulos del Encuentro se nombran especialistas idóneos con amplia trayectoria en el ámbito pedagógico, artístico y cultural con énfasis en danza tradicional, los cuales retroalimentan el trabajo de los grupos participantes.

3.4 FASE DE INSCRIPCIONES

Los grupos interesados en participar realizarán el siguiente proceso:

- Diligenciar el formulario de preinscripción a través del siguiente link :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc66YCXsb3dpZ35UTJHsAZ_X-WgnpUE8Reg-vVhqrIUj75brw/viewform

- Crear una carpeta en físico con los documentos de identidad de todos los participantes para cada uno de las actividades del E.D.Z.O., incluyendo el formato de autorización de uso de imagen.
- Una vez realizada la preinscripción se enviarán los demás formatos que cada grupo debe diligenciar para formalizar la inscripción.



- El grupo participante deberá enviar tres (3) fotografías en alta resolución para la respectiva publicidad en las redes sociales del Encuentro.
- Realizar el pago de **CUATROCIENTOS OCHENTA MIL PESOS M/LCTE (\$480.000.00)** Iva incluido, por concepto de la participación de cada grupo; dicho pago se puede realizar mediante transferencia a la cuenta de ahorros del banco Davivienda N° 00650031283-7 o del Banco Caja Social N° 24101907707 a nombre de la Fundación ESARTEC N.I.T. 830124846-8.

3.5 BENEFICIOS DE LA INVERSIÓN

- Creación y circulación de una propuesta artística y pedagógica.
- Participación y certificación del taller sobre “FIESTAS Y CELEBRACIONES DE COLOMBIA”.
- Asesoría y acompañamiento.
- Retroalimentación y evaluación por parte de los maestros - jurados.
- Mención de participación.
- Refrigerios en los eventos presenciales.
- Copia de un texto Memoria Viva II

3.6 FASES

3.6.1 Fase Formativa

La Coordinación Pedagógica del Encuentro, programará un taller sobre el tema LAS FIESTAS Y CELEBRACIONES EN COLOMBIA de manera presencial y/o virtual en las instalaciones de la fundación ESARTEC y por la plataforma ZOOM, dirigido a los directores y bailarines de los diferentes grupos promoviendo su cualificación. La asistencia virtual o presencial a la fase formativa es de carácter obligatorio para los directores y directoras de los grupos participantes, además podrán asistir con dos bailarines del grupo. Se otorgará una certificación general al participante que asista al 100% de las actividades programadas en la fase formativa.

3.6.2 Fase de Asesorías

Todos los grupos participantes tienen el derecho a recibir una formación preferencial y exclusiva por parte de maestros idóneos y expertos en la Danza Tradicional Colombiana, quienes visitan las instituciones educativas con el fin de observar y asesorar la puesta en escena que los grupos están creando, para hacer las sugerencias, cambios y mejoras pertinentes a las mismas.

3.6.3 Fase Preselección de Grupos (Interlocales)

De acuerdo con el número de inscritos se programarán entre dos(2) y tres (3) eventos de circulación en los cuales los grupos de las categorías Infantil y Juvenil presentarán sus puestas en escena. Los jurados apreciarán y evaluarán cada una de las muestras, emitirán sus apreciaciones en los conversatorios y seleccionarán las propuestas para el ENCUENTRO NACIONAL y la ENTREGA DE GALARDONES.

3.6.4 Encuentro de JUEGOS y RONDAS



En este evento especial participan todos los grupos del primer ciclo de educación y se seleccionarán dos (2) propuestas pedagógicas y artísticas para el Encuentro Nacional.

3.6.5. Encuentro NACIONAL y ENTREGA DE GALARDONES

Participan los grupos seleccionados de la Fase de Interlocales, los grupos seleccionados del Encuentro Juegos y Rondas y los grupos seleccionados a nivel Nacional.

3.6.6. Fase de Evaluación

En cada evento se realizará una evaluación individual de la propuesta pedagógica y artística; esta evaluación se dará a conocer buscando la cualificación.

Los aspectos a evaluar en la fase de muestras serán:

- **Componente Pedagógico:** Orientación del proceso pedagógico y artístico.
- **Componente Artístico:** Creatividad del grupo para realizar la puesta en escena enmarcada en el tema Fiestas y celebraciones en Colombia enfocado en la danza y las tradiciones populares: imágenes, color, estética, sincronización, interpretación, equilibrio entre el contenido y la forma, entre otros aspectos.
- **Componente de Investigación:** Corresponde a la justificación teórica de la propuesta a presentar.
- **Componente de Participación Activa:** Adicional a estos componentes se dará un porcentaje al docente y al grupo que permanezca activo en todos los procesos pedagógicos y artísticos desde el inicio y hasta el final del Encuentro.

3.7 PLAN DE ESTÍMULOS

Los organizadores del Encuentro reconocerán el esfuerzo y dedicación con los siguientes estímulos:

- Mención de participación DELIA ZAPATA OLIVELLA a todos los grupos.

Estímulos Encuentro Nacional

Se otorgarán estímulos en especie por la participación en el Encuentro a los grupos seleccionados de la ciudad de Bogotá D.C. y municipios aledaños: Tres (3) becas por grupo para la formación artística en la Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC redimibles en el año 2025.

- Mejor propuesta categoría Infantil: Galardón Delia Zapata Olivella y estímulo en especie y/o económico para el grupo; participación gratuita en la versión 2025
- Mejor propuesta categoría juvenil en formación; Galardón Delia Zapata Olivella y estímulo en especie y/o económico, participación gratuita en la versión 2025
- Mejor propuesta categoría juvenil consolidado; Galardón Delia Zapata Olivella y estímulo en especie y/o económico, participación gratuita en la versión 2025
- Mejor propuesta de vestuario: estímulo en especie y/o económico.
- Mejor intérprete Femenino y Masculino: estímulo en especie y/o económico y beca de estudio en la Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC.
- Mejor director(a) en cada categoría: Estímulo económico.



INSCRIPCIONES GRUPOS BOGOTÁ D.C. : Del 6 de Abril a 15 de junio de 2024
SELECCIÓN GRUPOS NACIONALES: 20 de junio de 2024

Mayores informes:

Pagina web: www.esartec.com.co

Correo electrónico: encuentrodeliazapata@gmail.com

Whatsapp: 3132107166-**3218377990**

Preinscripción

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc66YCXsb3dpZ35UTJHsAZ_X-WgnpUE8Reg-vVhqrIUj75brw/viewform



601 4531051 - 3132107166



encuentrodeliazapata@livelya@gmail.com



www.esartec.com.co